|  |  |
| --- | --- |
| **:::Logo_ACFO-SDG:Logo-ACFO-SDG.eps** | **Règlements**  **Concours LOL** |

**Règlements pour les formations et pour l’accompagnement individuel (Coaching) :**

Le participant qui s’inscrit au projet « Humour – Clé en main » doit :

* être âgé de 14 à 18 ans, inscrit à une école secondaire de langue française en Ontario ou inscrit via un organisme communautaire porteur du projet de sa région;
* s’engager à participer activement aux deux formations, être à l’heure, avoir le matériel nécessaire ;
* communiquer en français en tout temps ;
* ne pas faire usage de blasphème, de sacre, de vulgarité, de juron, de mots relatifs aux religions, à la sexualité ou à l’identité raciale. Les participants utilisant ces termes perdent le droit de participer;
* s’engager à faire preuve de respect lors des formations ;
* s’engager à respecter le code de conduite de leur école et de l’école, lieu de la formation.

**Règlements concernant leur présentation :**

Le participant s’inscrivant au Concours LOL doit respecter les conditions déjà mentionnées ci-haut.

**En plus :**

* avoir travaillé pour produire un texte de qualité;
* présenter un texte en français, l’usage de l’anglais pourrait entraîner la disqualification;
* planifier à l’avance l’usage d’effets visuels et sonores. Les besoins techniques et une copie papier doivent être présentés au technicien 2 semaines à l’avance. Impossible d’apporter des modifications après cette date;
* la présentation du numéro doit être de 5 minutes. Chaque 30 secondes de plus ou de moins est pénalisée et peut mener à la disqualification;
* s’engager à respecter le jugement rendu par les membres du jury lors de la demi-finale ou de la grande finale. Toute décision du jury est finale.

**Composition du jury (demi-finale) :**

* Un (1) représentant de l’organisme porteur du projet.
* deux (2) directeurs artistiques.
* deux (2) représentants de la communauté dans le domaine du théâtre ou de l’improvisation.

**Composition du jury (finale) :**

* Représentant de Juste Pour Rire Management,
* directeur pédagogique de l’École nationale de l’humour,
* directeur de Zoofest,
* directeur artistique franco-ontarien,
* représentant du domaine de l’humour franco-ontarien.